

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2017г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДЦВР» ЕМР РТ
Наякшина А.Н.
от
29 августа 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА»

Направленность : социально-педагогическая
Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ахтямова Елена Фарильевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от « 29 » августа 2017г.

Елабуга 2017г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский центр внешкольной работы» Елабужского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Школьная работа»
3	Направленность программы	социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	Ахтямова Елена Фарильевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	12-15 лет
	Характеристика программы: - тип программы	дополнительная
	- вид программы	общеразвивающая
5.3	Цель программы	-научить учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них; - развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности; - Воспитывать культуру поведения.
5.4	Формы и методы образовательной деятельности	1. Словесные: беседа, лекция, объяснение. 2. Наглядные: демонстрации. 3. Практические: практические занятия. 4.Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, сбор информации.
6.	Формы мониторинга результативности	Предварительный контроль: Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере (собеседование, практические задания, упражнения) Промежуточный контроль: Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей. Заключительный контроль: Полученные за учебный год умения и навыки (выпуски газет).

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школьная газета» составлена на основе Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устава учреждения.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Образовательная программа носит индивидуальный и групповой характер обучения. Программа направлена на привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят. Актуальность данной программы заключается в том, что у учащихся появляется возможность отражать важные школьные события, интервью с учителями, учениками, гостями школы, а также осуществить первые пробы пера. Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Данная программа - программа интеллектуального творчества. Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смуту и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Кружок «Школьная газета» поможет учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты. В процессе обучения журналистике ребята получают возможность делиться наблюдениями, обмениваться мнениями, учатся оценивать события общественной жизни. Такие занятия учат работать в одной команде. Они развивают личностную активность, повышают информированность по широкому кругу вопросов, создают предпосылки для создания у каждого ребёнка собственной аргументированной позиции

Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Школа – это большая семья с хорошими традициями и богатой историей. Как много интересного происходило и постоянно происходит в ней! Чтобы не терять существующую связь между её настоящим и прошлым, необходимо сообщать не только о новых сведениях или подзабытых фактах из её истории, но и о том, что кажется значительным здесь и сейчас. Программа «Школьная газета» создана и предназначена для учащихся 7, 8, 9 классов, возраст 13-15 лет, реализация программы – 2 года, 4 часа в неделю.

2. Основные цели и задачи программы

Цель программы:

1. Научить учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
2. Развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности;
3. Воспитывать культуру поведения.

Задачи программы

Развивающие:

- развивать всесторонние творческие способности, индивидуальное мышление, интересы, склонности обучающихся;
- расширять общий кругозор.
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- изучить историю журналистики и этапы ее развития;
- вооружить обучающихся знаниями о принципах журналистской деятельности;
- заложить навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- сформировать практические навыки создания школьного печатного издания;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- заложить основы толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- сформировать представление о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привить культуру общения с миром массовой информации;
- пробудить интерес к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- сформировать потребность в постоянном повышении информированности;
- воспитывать культуру поведения и речи.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий;

выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью овладением навыками журналистского мастерства.

Характеристика ожидаемых результатов:

В результате прохождения данной программы дети **должны знать:**

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;

должны уметь:

- анализировать источники информации; -набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования.

Методы обучения:

1. Словесные: беседа, лекция, объяснение.
2. Наглядные: демонстрации.
3. Практические: практические занятия.
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, сбор информации.

Система контроля:

1. Предварительный контроль:

Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере (собеседование, практические задания, упражнения)

2. Промежуточный контроль:

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

3. Заключительный контроль:

Полученные за учебный год умения и навыки (выпуски газет).

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Все го часов	В том числе		
			теоретических	практических	
				групповые	индивидуальные
1	Вводное занятие	2	2	0	0
2	Личность журналиста	2	2	0	0
3	Основные жанры публицистического стиля	14	4	6	4
4	Информационные жанры	18	10	4	4
5	Работа над проектом	28	2	14	12
6	Язык проекта, его специфика.	2	2	0	0
7	Анкетирование	6	2	4	0
8	Редактирование	4	2	2	0
9	Рубрики газет.	2	2	0	0
10	Как найти тему	6	2	2	2
11	Заголовок.	2	2	0	0
12	Права человека и цензура	10	4	4	2
13	Редактор газеты	4	2	2	0
14	Обсуждение вопросов этики и плагиата в журналистике	2	2	0	0
15	Интеллектуальная собственность, авторское право и законное использование.	2	2	0	0
16	Информационные бюллетени	10	2	6	2
17	Обсуждение основных проблем СМИ	2	2	0	0
18	Журналист и интернет	8	2	4	2
19	Разработка макета проекта	10	2	6	2
20	Конкурс «Юный журналист»	8	2	2	4
21	Промежуточная аттестация.	2	0	2	0
	Итого:	144	54	56	34

Содержание программы

1й год обучения.

- 1. Вводное занятие.** Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения. Знакомство внутри группы. Определение направленности деятельности, знакомство с понятием «журналист»
- 2. Основные жанры публицистического стиля .** Публицистика как вид литературы: знакомство с видами литературы (художественная, научная, публицистическая).
- 3. Понятие публицистика.** Репортаж: подробный разбор репортажа как жанра публицистики. Практическая работа по созданию репортажей.
- 4. Статья:** подробный разбор статьи как жанра публицистики. Практическая работа по написанию журналистских материалов в жанре статья.
- 5. Информационное интервью:** подробный разбор информационного интервью как жанра публицистики. Практическая работа по написанию информационных интервью. Разработать план работы с интервью: выбор темы, выбор собеседника, сбор информации, беседа, написание материала. Ролевая игра «Журналист берет интервью». Компьютерный набор текста. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.
- 6. Аналитическое интервью:** подробный разбор аналитического интервью как жанра публицистики. Практическая работа по написанию аналитических интервью.
- 7. Портретное интервью:** подробный разбор портретного интервью как жанра публицистики. Практическая работа по написанию портретных интервью.
- 8. Информационная заметка:** подробный разбор информационной заметки как жанра публицистики. Практическая работа по написанию информационных заметок.
- 9. Информационные жанры.** Группу информационных жанров журналистики характеризует оперативность в обработке информации, а также точность, краткость, ясность при ее подаче. Заметка, репортаж и отчет призваны быстро сообщить о событии, дать его в некоторых подробностях, назвать детали и основных действующих лиц. Интервью передает точку зрения компетентных и авторитетных людей по поводу события или проблемы, мнения очевидцев или участников события.
- 10. Работа над проектом.** Создание и защита проектных работ на лингвистические темы.
- 11. Анкетирование.** «Мои успехи в журналистике». Успешность в профессии.
- 12. Редактирование.** Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная.
- 13. Язык и реклама.** Экология языка.
Форма занятия: лекция, практикум.
- 14. Обсуждение основных проблем СМИ.** Основное понятие СМИ. Свобода СМИ. Недопустимость цензуры. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации. Виды СМИ.
Практика: работа со справочной литературой, упражнения.
- 15. Обсуждение вопросов этики.** Знакомство с принципами журналистской этики. Обработка журналистских материалов для представления на конкурсы. Практическая работа.
- 16. Интеллектуальная собственность, авторское право и законное использование.**
- 17. Конкурс «Юный журналист».**
Практическая работа: номинации: репортаж, интервью. Сказка, рассказ.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			теоретических	практических	
				групповые	индивидуальные
1	Вводные занятия	4	4	0	0
2	Журналистика как профессия	10	0	10	0
3	Функции журналистики	10	6	0	4
4	Требования к журналисту	12	0	12	0
5	История российской журналистики	10	10	0	0
6	Формирование жанров журналистики	18	0	10	8
7	Язык журналистики	18	0	8	10
8	Стилистические фигуры в речи	14	10	0	4
9	Стилистические фигуры в тексте	14	10	4	0
10	Выпуски школьных газет	32	0	32	0
11	Итоговая аттестация.	2	0	2	0
	Итого:	144	40	78	26

Содержание программы

2й год обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты. Ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

3. Функции журналистики: - информационная; - коммуникативная; - выражение мнений определенных групп; - формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Практическая работа: составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью.

4. Требования к журналисту: - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.

5. История российской журналистики. Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутеня», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров. Задания. Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

6. Формирование жанров журналистики. Жанры журналистики и их особенности.

- **Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Практическая работа: разбор видов заметок - работа с газетной продукцией в кружке. Работа со справочным материалом буклета «Заметка. Как её написать?» Оформление заметки на выбранную тему.

- **Интервью** – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Практическая работа: обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление). Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью» . Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.

- **Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

- **Обзор печати** – особый жанр. **Обзор:** тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

- **Репортаж** - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

- **Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

- **Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

7. Язык журналистики. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Задания.

Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления. Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

8-9. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте. Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

10. Выпуски школьных газет. Выпуск детьми школьных газет, на основе собранной ранее информации о Жизни школы.

10. Итоговая аттестация.

Методическое обеспечение программы

Реализация программы предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагает выход в классы, встречи с педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по макетированию и верстке выпуска газеты.

Методы подачи нового материала:

Словесные

Наглядные

Практические

Игровые

Приёмы организации работы:

Решение проблемных ситуаций

Ролевые игры

Объяснение

Показ приёмов работы с техникой

Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи

Разбор речевых ошибок

Презентация

Опрос

Распределение обязанностей

Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты

Практическая работа с ПК, фотоаппаратом.

Список литературы

- Араамов Д. Профессиональная этика в работе журналиста. М., 1991.
Ворошилов В. Журналистика. СПб., 1999.
Гитис А. Толковый словарь информационных терминов. М., 1995.
Грабельников А. Работа журналиста в прессе. М., 2001.
Грабельников А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. М., 2001.
Дзялошинский И. Творческая индивидуальность в журналистике. М., 1984.
Жирков Г. История цензуры в России XIX - XX веков. М., 2001.
Журналист в поисках информации. М., 2000.
Закон РФ о государственной тайне
Закон РФ о рекламе
Закон РФ о СМИ
Корконосенко С. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.
Краткий юридический справочник для журналиста. М., 1997.
Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000